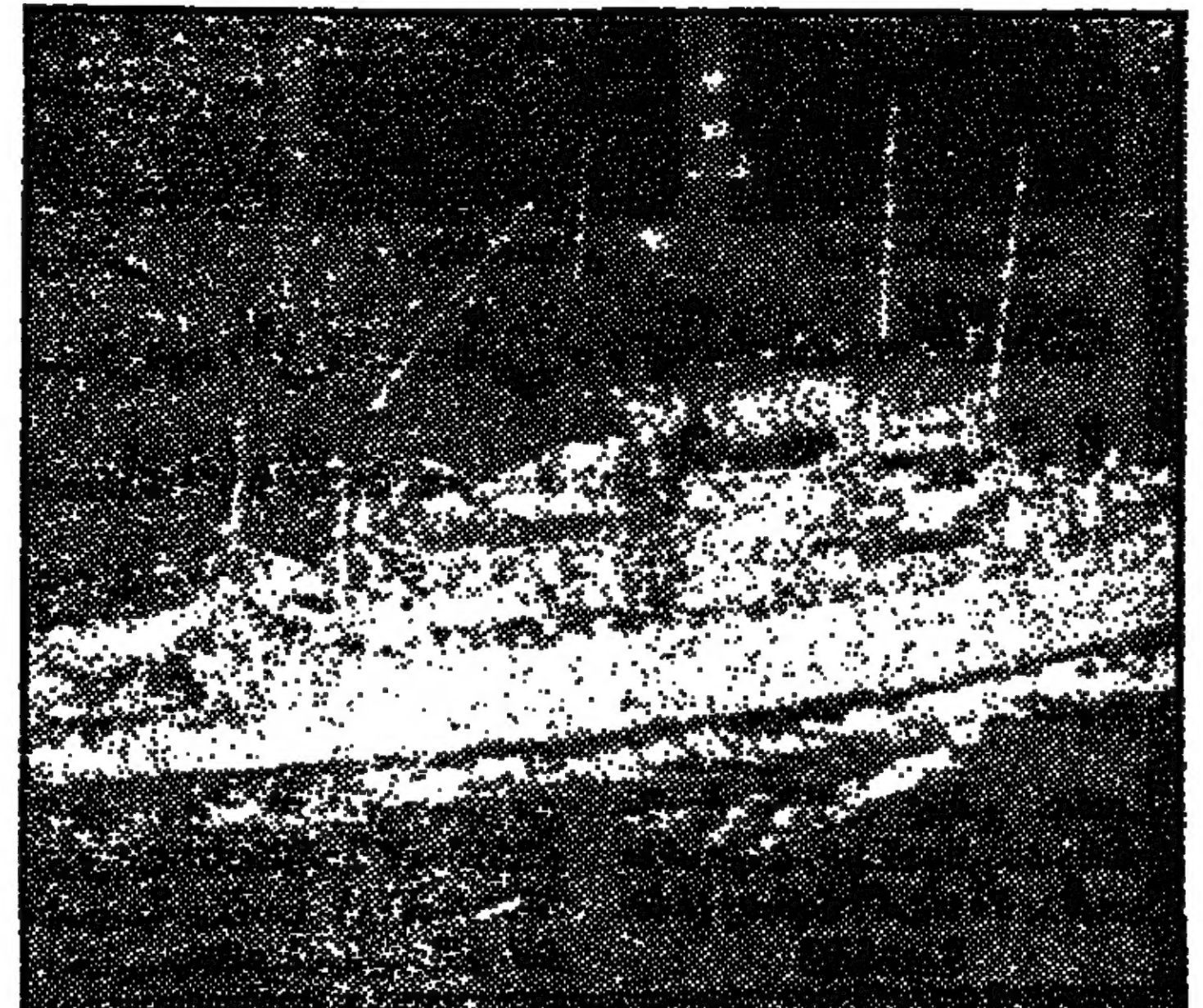


شرق وغرب

غارتان عراقيتان على مجمع البتروكيماويات الإيراني الناقلات الكويتية تواصل رحلتها ، بعد وصول (بريدجتون) ببطة !

بغداد - النعمان - طهران - وكالات الأنباء : غارت ٣٦ طائرة عراقية قاذفة قنابل على مجمع البتروكيماويات الإيراني في ميناء بندر خميني ، للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة . في الوقت نفسه تفت الولايات المتحدة الامم المتحدة لعمليات البتروكيماويات في الخليج وشرقها وكلفتها الخمسة من المصنعين والمصنوعين . وكثرت الدبابات العراقية الجديدة (٤ ناقلات) وصالت رحلتها نحو جنوب الخليج بعد توقف ثلاث من ناقلاتها شرقاً قبل امس طوال ساعات في انتظار وصول الناقلات العراقية (بريديجتون) التي تسير ببطء بسبب تأخر مكنيتها من الاصابة بالدمار مؤخر في الخليج .



واشارت الأنباء الى ان القوات البحرية المكشوفة للانصاريل الاميركية والموريتانية والافغانجية والفرنسية في الخليج ، والتي تصل قوتها الى ٧٠ سفينة تحمل حوالي ٢٠ ألف برميل يوميهم حوالي ٢٥ ألفا من الاميركيين ١ غارة عراقية جديدة

في بغداد ، اعلن ناطق عسكري عراقي ان ٣٦ طائرة عراقية غارت قبل ظهر امس - وللمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة - على مجمع البتروكيماويات الإيراني في ميناء بندر خميني .

وقال : ان المقاتلات تمكنت من الوصول الى أهدافها بعد الاجتياز على بطاريات صواريخ أرض - جو في المجمع ثم عدلت الى قواصم سلمة . وفي طهران ، ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية ان طائرة هليكوبتر اميركية تحمل مصنفين ومصورين اميركيين سقطت في الخليج اول امس ، وتنتقل الجبهة الإيرانية - حيث من ركبها امس - ولم تحدد الوكالة للعد اللطلي الضحايا .

وفي واشنطن ، صرح المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية بأنه ليس لديه أية معلومات حول الحادث ، في الوقت نفسه تلقى المتحدث باسم السفارة الاميركية في البحرين سقوط اي طائرة تابعة للاميركي ، او وقوع حوادث لرجال الاعلام الاميركيين في المنطقة .

وتكرر مصدر بحري ان رسائل لاسلكية تم التقاطها اكدت بحوث علمية تقاض من اجل قتل ٥ أشخاص في رحلة الناقلات !

وفي النعمان ، ذكرت مصادر بحرية في الخليج ان ثلاثا من اربع سفن كويتية - تحت حراسة السفن البحرية الاميركية - شوهت امس راسية شرقى قطر دون موصلة رحلتها بحرية جنوبى الخليج ، وذلك في انتظار وصول الناقلات (بريديجتون) بسبب بطء سرعتها .

والجدير بالذكر ان (بريديجتون) سبق لاصابتها بدم بحري خلال اول رحلة لها في الخليج ٢٤ يوليو الماضي .

حشد مكثف في الخليج

من جهة أخرى ، ذكرت الأنباء ان حوالي ٧٠ سفينة بحرية اجنبية وصلت او تستقر في ميناء الخليج والبحر العربي . وهي تابعة للانصاريل الاميركية والموريتانية والافغانجية والفرنسية وتحمل حوالي ٣٠ ألف برميل يوميهم ٢٥ ألفا اميركي فوق ٤٠ سفينة بالعملة ٣ طرقات ٣ فرقاطات ومدمرة تابعة البحرية الاميركية

السعودية تنفي التسهيلات والكويت تتدد بالقوميات

وفي الرياض ، نفت السعودية امس - ما نشرته صحيفة واشنطن بوست - حول عزمها تقديم تسهيلات للطائرات الاميركية المقاتلة في الخليج . ونكرت مصادرها رسمي ان المملكة تفتكر من مرة هذا النوع من المعلومات .

وفي الكويت نكرت صحيفة (السابعة) ان الدول الخمس الكبرى تفتكر على أساطيل نظام حكم الكويتي في ايران ، وتكسبها الى كويتات جغرافية مختلفة في حالة استمرار النظام الإيراني على رفض قرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار .

وقالت في مقال كتبه لهند الجار الله رئيس التحرير ان الدول الكبرى لجأت للتكفير في تلك الايام لاريد الخوف من مواجهة عسكرية مع طهران اعتقادا منها ان ذلك قد يعطي لتنظيم الإيراني نفعا جديدة لتباعد .. ولاوجه التواجد الفرنسي في الخليج الا بالتهديدات النقطية :

المطالبة بحقوقها ايران وطالبت صحيفة (البراء العام) الكويتية ووزراء الخارجية العرب الذين يجتمعون اليوم في تونس ببسبب مقاطعة ايران اقتصاديا وديبلوماسيا كخطوة اولى على طريق وحدة الموقف العربي .

وتتطلب الاميركيون في الخليج من فرقاطتين ومدمرة وسفينة امداد و ٤ كاسحات قمام و ٣ سفن حربية .

ويحذر في ميناء الخليج ايضا الاسطول السعودي المكون من ٤

خطة بريطانية لاختطاف هتلر !؟

لندن - وكالات الأنباء : كشفت صحيفة « صاندي تايمز » ان سلاح الجو الملكي البريطاني خطط لاختطاف زعيم النازي أدولف هتلر في عام ١٩٤١ . وقالت الصحيفة نقلا عن وثائق سرية بريطانية ان سلاح الجو الملكي البريطاني عدل عن تلك بعد ان ذكرت المخابرات البريطانية ان الطيار الخاص لهتلر يستعد لتجسس على الغرب .

وتنقل هذا المخطط نهائيا بعد ان وصل روبرت هوبس نائب هتلر بصورة مفاجئة الى اسكتلندا في محاولة لحد صلح مع بريطانيا .



المشير ابو غزالة مع شباب بقية ص ١

والاعداد المعنوي والاجتماعي من خلال حل مشاكل ابنائها وتوفر السكن المناسب لهم والراعية الصحية على اهل مسكن . وقال المشير انه تجري حاليا اعادة النظر في الترتيب العسكري في الجامعات بما يتماشى مع النهضة العلمية في القوات المسلحة .

وعن الحرب العراقية - الإيرانية قال المشير ان الدولتين في قناترين حاليا على حسم المعركة لصالح او ضدها . ولكنه نتيجة لعدم التوازن في القوى البشرية والتسلح بالرغم من اعادة حصول كلاًهما على سلاح .

ولقد المشير ان استمرار هذه الحرب اثر على المشكلة الفلسطينية . وجهتها تحتل المرتبة الثانية او الثالثة من واقع اشتغال العرب جميعا في مشاكل هذه الحرب وخوفهم من

واضاف : ان اهداف الامن القومي في مصر تتركز في تأمين سلامة الدولة واراضيها وشعبها ونظامها السياسي الذي اختاره هذا الشعب والعمل على استخدام كافة الطاقات والموارد البشرية والاقتصادية والموارد الاقتصادية المتاحة والقوى البشرية والصناعية والحياتية والخدمية الوطنية

أكد المشير ابو غزالة ان جهاز الخدمة الوطنية يتم تشكيله من فضاء الوعاء الوطني ويتم تدريبهم على الاعتراف عند حساب القوة الشاملة .. والموارد الاقتصادية المتاحة والقوى البشرية والصناعية والحياتية والخدمية الوطنية

وقال ان جهازه هو غزالة ان جهاز الخدمة الوطنية يتم تشكيله من فضاء الوعاء الوطني ويتم تدريبهم على الاعتراف عند حساب القوة الشاملة .. والموارد الاقتصادية المتاحة والقوى البشرية والصناعية والحياتية والخدمية الوطنية

مؤتمرات بقية «ص ١»

وفي السويس : د. احمد قاضي سرور - د. محمد علي محبوب - د. محمود جبر - د. مهنس قواد ابو زخه - د. الدين ودية - د. كامل هنري ابيدو - د. الاسكندرية : د. عاطف صفي - د. يوسف ولى - د. كامل الشاذلي - د. السيد علي السيد - د. محمد علي - د. محمود عبد الله - د. سعد الخوالقة

وفي القاهرة : د. يوسف ولى - د. مهنس قواد ابو زخه - د. الدين ودية - د. كامل هنري ابيدو - د. الاسكندرية : د. عاطف صفي - د. يوسف ولى - د. كامل الشاذلي - د. السيد علي السيد - د. محمد علي - د. محمود عبد الله - د. سعد الخوالقة

المقاتلات الاسرائيلية تواصل طلعاتها جنوبى لبنان توتر شديد في منطقة الحزام الامنى

بيروت - وكالات الأنباء : - هجمت المقاتلات الاسرائيلية لليوم الثالث على التلال على مدينتي صيدا ومخيم عين الجبله واليه ميه للاجئين الفلسطينيين . ذكر رايو صوت لبنان ان وسائل الدفاع الارضية تستعد للطائرات الاسرائيلية

في نفس الوقت ساد توتر شديد امس معاصرو القتال الثلاثة في الجنوب .. بعد الاشتباكات التي استمرت طوال الليلة السابقة لم خلالها تبادل القاذفات الصاروخية والطائرات الرشاشة على جبهة لبنان الجنوبي المواجه لاسرائيل .

ونكرت مصادر جيش لبنان الجنوبي انها استطاعت قتل شخص من الجنود الاسرائيليين .

خطة لتتسيط بقية ص ١

وأعلن كمال الهيل رئيس شركة النصر لتصدير والاميركا ان شركة النصر على عقد الصفقات المتكاملة مع الدول الافريقية ويتم استيراد الكاكاي والبن والشاي والتبغ والسكر والقمح والارز والفاصوليا والجاويز والتمسوجات .

وقال كمال الهيل ان عدم تسير خطوط ملاحية منتظمة يعرقل التبادل التجاري مع الدول الافريقية ويطلب بالقاء سياسة تصدير فائض الانتاج وتحديد منتج خاص للدول الافريقية في ضوء احتياجاتها .

وتستهدف خطة وزارة التخطيط زيادة التعاون الاقتصادي والتجاري سواء فيما يتعلق باستيراد الخالص او بحث امكانية اقامة مشروعات مشتركة تقوم على الخدمات المتوافرة .

وذكر المتحدث عن اهمية من خطوط الطيران وتيسير خطوط ملاحية بين الدول الافريقية والصفقات التجارية بين مصر وهذه الدول وعلى ان يتم البحث عن مصادر تمويل للمشروعات الاقتصادية والتجارية من خلال صناديق التنمية الافريقية والعربية لمساعدة على اقامة البنى التحتية والبنية التحتية المشتركة .

وذكر المسؤولون بوزارة التخطيط ان خطة الوزارة بشأن التعاون مع افريقيا تستهدف التفتيح على مشكلة النقل والمواصلات واستئناف تسير القطر الملاحية بين مصر وهذه الدول وعلى ان يتم البحث عن مصادر تمويل للمشروعات الاقتصادية والتجارية من خلال صناديق التنمية الافريقية والعربية لمساعدة على اقامة البنى التحتية والبنية التحتية المشتركة .

وذكر المسؤولون بوزارة التخطيط ان خطة الوزارة بشأن التعاون مع افريقيا تستهدف التفتيح على مشكلة النقل والمواصلات واستئناف تسير القطر الملاحية بين مصر وهذه الدول وعلى ان يتم البحث عن مصادر تمويل للمشروعات الاقتصادية والتجارية من خلال صناديق التنمية الافريقية والعربية لمساعدة على اقامة البنى التحتية والبنية التحتية المشتركة .

وذكر المسؤولون بوزارة التخطيط ان خطة الوزارة بشأن التعاون مع افريقيا تستهدف التفتيح على مشكلة النقل والمواصلات واستئناف تسير القطر الملاحية بين مصر وهذه الدول وعلى ان يتم البحث عن مصادر تمويل للمشروعات الاقتصادية والتجارية من خلال صناديق التنمية الافريقية والعربية لمساعدة على اقامة البنى التحتية والبنية التحتية المشتركة .

وذكر المسؤولون بوزارة التخطيط ان خطة الوزارة بشأن التعاون مع افريقيا تستهدف التفتيح على مشكلة النقل والمواصلات واستئناف تسير القطر الملاحية بين مصر وهذه الدول وعلى ان يتم البحث عن مصادر تمويل للمشروعات الاقتصادية والتجارية من خلال صناديق التنمية الافريقية والعربية لمساعدة على اقامة البنى التحتية والبنية التحتية المشتركة .

وذكر المسؤولون بوزارة التخطيط ان خطة الوزارة بشأن التعاون مع افريقيا تستهدف التفتيح على مشكلة النقل والمواصلات واستئناف تسير القطر الملاحية بين مصر وهذه الدول وعلى ان يتم البحث عن مصادر تمويل للمشروعات الاقتصادية والتجارية من خلال صناديق التنمية الافريقية والعربية لمساعدة على اقامة البنى التحتية والبنية التحتية المشتركة .

استمرار في القبر

تحت قضية الرجل وموته - رأى ان ينتشر فيتلخص من الامة وشيخوخته وسجله السيف - قاتلا في الجبهة بانه موت طبيعي فهو في الثالثة والتسعين من عمره لم اضع له قبل نفسه بعد ان كتبه الياس الكامل من عودته الى الحياة وموته على سريره .

وهكذا تشعل العالم كله بوفاته المجرى الثاني «رويل هيس» ولحسن كبرون بالطلب عليه حيا وميتا . وسارت معاهرات في شوارع ألمانيا تصوره وتكثف احوالهم وتقريبهم لاولئك الضرورة لهم السجون التي ترضى التي قضى فيه «هيس» نصف عمره خوفا من ان يصبح رمزا ومزورا .

ولاحد يعرف على وجه التحديد قصة «هيس» منذ مغادرته الشهيرة قرب نهاية الحرب العالمية الثانية ، وهو يعلم الطيران لبقيد طائرة صغيرة يخترق بها خطوط الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الاعتداء وخطوط الاعتداء ليهبط في الجبل .

الكمالات المتكاملة

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١									
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

تليمصر

كل الفنون

حسن عثمان

مركز سينما

القاهرة ٢٧ من يوليو ١٩٨٧
٨٥١٦٥٧
٢٧٠٨٥
٢٧٠٨٥

البطولة الغنائية لطفالة

الطفلة مها فوزي تشارك مع المطرب الشاب محمد الحلو في البطولة الغنائية لبرنامج الأطفال (حكاية صورة) التي يكتبها فؤاد حجاج ويخرجه محمود حنفي بتناول البرنامج في كل حلقة حكاية صورة مكان أو شخصية... ويتخلله اغنيات من تلحين حسين فوزي.

مها فوزي

القناة الاولى

مخرجاً لتلفزيون اليوم: عبد الحفيظ الشيخ وحسين السيد...
مؤلفات اليوم: سحر مصطفى وميادة أبو حيف وفريدة الزمر...

فترة الصباح

- ١١.٠٠ صباحا الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد رفعت من سورة (الفرقان) ...
- ١١.٠٢ استعراض لأمم وأبرز الفنانين التي تصدرت الصحف والمجلات ...
- ١١.١٥ برنامج الصحة بين يديك تقديم عفاف شعيب ... وإخراج: أحمد عفت فهد في الحلقة يتحدث الدكتور جمال ماضي أبو الزعزم حول طرق التخلص من الأمان والعوامل النفسية للإصابة بالسرطان ...
- ١١.٢٥ برنامج الأطفال لقاء الصغار تقديم الصغير حسام عادل وإخراج: سلمية توفيق تكون حلقة البرنامج حول أهمية التعاون بين جميع الأفراد وأهمية كل فرد للآخر ...
- ١١.٣٠ نشرة الأخبار الأولى ...
- ١١.٥٧ حين موعد (أذن الظهر) ...
- ١٢.٠١ (قراءة لحديث نبوي شريف) ...
- ١٢.٠١ (متابعة للشهرة) ...
- ١٢.٠٦ حلقة في مسلسل الأطفال (علاء وصفاء والاصفاء) تأليف: تربية الصالح وإخراج: محمود عبد الرزاق وبطولة: عبد المنعم إبراهيم وأبلى طاهر وهادي جيل والأطفال ومنى عبد القتي ولحمد إبراهيم ... موضوع الحلقة عن (القراءة اليومية وأثرها على الطفل) ...
- ١٢.١٥ الحلقة الأولى في المسلسل العربي للمعاد «الأم» قصة عبد الله العربي د. طه حسين سيناريو وحوار أمينة الصاوي وبطولة: جود جود وإخراج: يحيى شاكين ...
- ١٢.١٥ برنامج (عالم الميراث) إعداد وإخراج: عواطف أبو جيل ... حلقة عن السمرة والعلماء القديسة ...
- ١٢.٢٥ برنامج (الدين المعاملة) إخراج: فؤاد حجاج أمين يتحدث في الحلقة الأستاذ أحمد الشامي حول سيرة السيدة خديجة رضي الله عنها ...
- ١٢.٣٠ ختام فترة الصباح ...

■ فترة المساء والسهرة ■

- ٤.٠٠ مساء ... الافتتاح وتقديم أولى فقرات هاتين الفقرتين: (القرآن الكريم) يتلوها الشيخ محمد بدر حسين من سورة (الواقعة) ...
- ٤.٠٧ عرض سريع لما مستأجده ...
- ٤.٠٧ برنامج الأطفال نادي العلم والابتكار يقدمه ويقدمه مزيق هلال وبطولة: عبد الرحمن عيسى ... حلقة خاصة عن إيمان بعض أعضاء نادي المسلم الصغير في حفظ آيات الذكر الحكيم ... وكانت لجنة الامتحان مكونة من الدكتور أحمد السليح وفضية الشيخ كمال بكر أحمد ...
- ٤.٣٠ برنامج المسابقة العالمية إعداد وإخراج: حسن عبد العزيز وتقديم: هيثم كمال ... يقدم البرنامج فقرات متنوعة ومتوعة حول أهمية استخدام التكنولوجيا الحديثة وأثرها على الإنتاج وكذلك أهمية العصر البشري في التطلع على كافة الصناعات التي تولجها الإنتاج وإحدى التجارب الرائدة التي قامت بها محافظة السويس في مجال البناء والتعمير ...
- ٤.٥٦ برنامج (شعر وشعراء) تقديم جمال الشاعر وإخراج: سامي بشري ... حلقة خاصة عن الامامية الشعرية التي اقيمت بجامعة قناة السويس بمناسبة مهرجان شباب جامعات مصر ...
- ٤.٣٦ البرنامج الرياضي (أرضنا الطيبة) تقديم حسن أحمد حسن وإخراج: سناء صليب ... حلقة حول ظاهرة الاصرار في حصول القطن والتوسع الرأسي في محاصيل الاعلاف الخضراء ...
- ٦.٠٠ نشرة الأخبار الثانية ويهلبها رسالة البحرين للصورة المرسله بالقرن الماضي ...
- ٦.٢٨ موعد (أذن المغرب) ...
- ٦.٣٢ (قراءة لحديث نبوي شريف) ...
- ٦.٣٢ فيلم تسجيلي عن (المصطف) منه (٢٢) ...
- ٧.١٥ حلقة من المسلسل العربي (لعل واللقامة) تأليف كرم النجار وإخراج: إبراهيم الصحن وبطولة: عبد المنعم إبراهيم وميمنة صافي ومحمد وافي وعبد الله غيث وسعاد نصر وكثير المصالح وفائزة كمال وأبو القحور عصارة ...
- ٧.٤٩ حين موعد (أذن المساء) ...
- ٧.٥٢ (قراءة لحديث نبوي شريف) ...
- ٧.٥٢ متابعة حلقة المسلسل ...
- ٨.٠٢ أمسية باستقبال عام هجري جديد ...
- ٨.٠٢ أمسية (نهج البردة) أداء زكي طليمات - كريمة مختار - جلال الشراوي - نجاة علي - سامي طوم - إخراج: مرمي أحمد توفيق وإخراج: تلفزيوني: نور الميراث ...
- ٩.٠٠ نشرة الأخبار الأخيرة ...
- ٩.٣٢ أغنية طلع البدر علينا تغنيها ياسمين الخيام ...
- ٩.٥٤ المسهرة مع أولى حلقات البرنامج الجديد نجوم لها تاريخ اعداد وتقديم حسن إمام وعبد الرزاق: رشاد عبد القتي الحلقة عن الفنان اسماعيل يس وتكون حول مشواره حياته وكفاحه في الفن منذ هاجر من السويس إلى القاهرة وهو لا يزال بعد صيا بهوى أغانيه عبد الوهاب إلا أن الجمهور لم يتقبل منه تقديم هذه الأغنيات فتحول إلى التمولج مع الزجال عبد المنعم أبو بنية ... وقاما بتحويل أغنيات عبد الوهاب إلى مونولوجات مثل يا وردة الحب الصافي إلى مونولوج (رحلة النفس الداني) ثم بدأ أول افلامه مع علي الكسار (علي بابا والاربعين حرامي) بأجر ١٥ جنيهاً ان بلغ أجرة أغني الايجور في عهده ووصل عدد الافلام التي قدمها ٣٥٦ فيلماً ١٨٨ مونولوجاً فقامها ٦٥ مسرحية وهو الفنان الوحيد الذي اقرن اسمه بافلامه ...
- ١١.٢٤ آتيا وصحافة ...
- ١١.٣٤ القرآن الكريم ... يتلوها الشيخ أحمد الرويقي ... من سورة (البقرة) ...
- ١١.٤٤ ...

نعمة حمدي:

لا مهادة مع مسرح الجنس انذارات بالجملة لنجوم الفرق الخاصة

كتب - صلاح درويش: أكت نعمة حمدي مدير عام راقية المصنفات الفنية في ظاهرة الاسقاطات الجنسية في المسرح المصري مشقة هذه الايام لدرجة ان أي نص يظهر يلقى الكلمة التي يريد ان يقولها باتجاه ايالة ويطالها الى الاسقاطات الجنسية، وبالتالي أصبح مسرح اليوم هو مسرح الجنس الذي لا يهتني ولا يرض عنه بالمره.

والواقع؟
آية إلى الصبح ... ويصرحة لازم الفنان يفي له دور هو ومدير الفرقه والمخرج ... يجب على الجميع التعاون لتطهير المسرح المصري من هذه الظاهرة التي تآكل من الفنان ومن فن المسرح نفسه، ولكن للأسف ثبت ان الكل يبحث عن المكسب، وهذه هي لغز محمد عوض وتبيل الهجرى عن النص.

تسحب عفاف شعيب من بطولة مسرحية «هارنك باصا» أمام محمد عوض وتبيل الهجرى، أسند المخرج أحمد زكي دورها إلى الممثلة سميرة صديقي كما تسحب هدى فريد من المسرحية أيضاً وذلك لخروج محمد عوض وتبيل الهجرى عن النص.

نصاً جيداً، اكتشف فيما بعد ان قيمته وهدفه ضاعا من خلال التلاعب للفناني لدرجة انه دخل إلى التنا اليوم في دنيا الجنس ... والقيمة الفنية انتهت ... والغريب ان المسرحيات التي تجد فيها مثل هذه الاسقاطات الجنسية اذا رجعت للنص المجاز راقياً لا تجد فيه مثل هذه المهازيل وإنما المستحسن خلوا مشهنا اضافيا من خلال الاداء والصور والتأليف على حذب انتباه الجماهير.

واضاف مدير عام راقية أنها في مواجهة هذه الظاهرة وجهت انذاراً لنجوم الكوميديا فؤاد المهندس وخديا شديدة التهمة لسمير خفاجة رئيس فرقة الفنانين المتحدين للمحافظة على القيم والأخلاق في عرض مسرحية (عاشن خاطر عيونك) وعدم البهرجة في ملابس البطة (شربان) والعمل على اختفاء قاهرة الاسقاطات الجنسية.

ووجهت نعمة حمدي خطاباً للعاملين في مسرحية (مطلوب للتجنيد) تطالبهم بان يقدموا الكوميديا الراقية البعيدة عن الاسفاف ونفث النظر لعلماس نبلي علوي ... واكتان

بحلقة كتاب نتيجة لضغوط الحياة وعدم القدرة على مواجهة اعباءها وداخل المستشفى يكتشف ان معظم الزلاء من المجرمين الامر الذي يبعثه يفكر جدياً في ترك المستشفى، حيث يرى ان سوء الحياة افضل بكثير وانه لابد من مواجهة الحياة بلا من الهروب منها.

نعية الكراسي .. في مصحة نفسية

كتب - حسن سعد: صور المخرج عبد القتي زكي المسرحية التليفزيونية الجديدة (نعية الكراسي) تأليف عبد الكوري وبطولة مدوح وافي وفريدة سيف النصر ووحيد سيف وزكريا موفى وإيمان على حسن وإخراجاً للتليفزيون نبيل عبد العظيم.

تدور أحداث المسرحية في مصحة نفسية فيها مجموعة من المرضى هم في الأصل مدخلوا المستشفى هربوا من احكام قضائية عليهم ... بين هؤلاء المرضى شاب مثقف منطوي مصاب

رواية الاساطير

شكل جنيد في «رحلة إلى الشمس»

كتب - فكري كمو: يبدأ المخرج التليفزيوني سيد سعيد أول كتيور تصوير أول مساهلته لتلفزيون بعنوان (رحلة إلى الشمس) ... (المسلسل كتب له سيد سعيد السيناريو والحوار والأغاني ويلعب بطولته سمير الشمرشي وراقيا عاطف ومحمدي الوزير ومحمد منير ... يقول سيد سعيد انه يقدم حلقات هذا المسلسل للأطفال والأفراد حتمس من المسلسل ... ويضيف بأنه يطرح امامهم الاساطير والكابيت المعروفة في إطار جديد حيث تتشكل المساط حياتهم وسلوكياتهم عندما يكبرون.

كما سيتم كبايات على بابا والسندريلا وغيرها ... بشكل جديد ... ويتضمن المسلسل اغاني نغمة بايع ومحمد منير وضع لحنها هبة طوير ولابل ... شكر على هذا الاهتمام وتحية من كل الفنانين الذين لديهم الص والخيال.

مع قراء كل الفنون

هذا الرسم مهدى من القارئ عبد الباسط نجدي من الشرقية ... وقد تخلص عنوان صفحة كل الفنون على هيئة طيور ولابل ... شكر على هذا الاهتمام وتحية من كل الفنانين الذين لديهم الص والخيال.

خبر وراء خبر

- يستضيف برنامج «سفر» وراة اليوم الاثنين بالبرنامج العام السفير حسن العبادي المشرق على مكتبتي د. عصمت عبد الحميد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية.
- يقدم البرنامج صبري ياسين وتعد هالة التوتسي.
- يبدأ مدوح عبد العظيم هذا الاسبوع تصوير فيلم سينمائي جديد بعنوان (بطل على ورق) بطولة يسرا وإخراج تاجر جلال يلعب مدوح دور مؤلف وكاتب سيناريو لادى قصصه التي تضم مجموعة من الجرائم تقع هذا السيناريو في يد مخرج فريكت أحداث القصة كما هي.
- انتهت مبرفت امين وحسين الشربيني ومادة زكي من تصوير فيلم (شباب في الجحيم) سيناريو وحوار فاروق سعيد وإخراج أحمد السبعولي.

ظل.. و.. نور

اكثر له في يوم السبت الموافق ٢٢ أغسطس عام ١٩٨٧، حيث توفى أمام الأطفال في برنامجها تسالي تعلمهم كيف يتكلمون ... وكيف يستمعون وكيف يكون الشكر وكيف يكون الاحترام ... فتح الممهم ان متوسط عمر الأطفال الذين جئت النعنية معهم يبلغ التاسعة ... ونفس النصائح التي تقدم لهنؤلاء الأطفال (الكبار) سبق وقدمت لهم في الحلقة وفي الجوامع وفي الكنائس ... وهو الاثر السبق الذي تدور في فلكه كل برامج الأطفال تارياً.

ان اول لنا نخوض غمار القرن العشرين ... وان اول ان النعنية او للمد لا يريد ان يجهد نفسه بالبحث عن معلومة علمية من أفرع العلم المتعددة في الفروع الاساسية التي أصبحت تحكم العالم حديثاً مثل الكمبيوتر والايكترون ... لكنني اقول ان القضية التي تشغل بال الجميع لائلاف في علم الاشارة (الفارغة) بكلام (فارغ) وإن الموضوع الذي يشغل بال النعنية الحناء هي المعركة الوهمية التي وقعت بين (كربيه) ... وشركائه ...

ان نستطيع ان نحقق جلا يحمل المسؤولية الا اذا تعلمنا نحن اولاد كيف يمكن ان نتحمل المسؤولية وان نجهد أنفسنا قليلاً في البحث والتقصي فالتطلع المصري ليس كما تصورون في مثل هذه النعنية والنعانية التي ترفون زرعها في جنبات فكره ... العالم يسرع إلى الامام ... ونحن لالاف نسرع إلى الخلف!

فقي عبد المقصود

صوت العرب

البرنامج العام
٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح
التين في برنامج (أرض النور) د.
محمد سيد طهناوي ماتي الجمهورية
حول الامر بقاء النور للجدل هل هو
لجميع المنسمن ام خاص بالنبي عني
الصلاة والسلام.

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

البرنامج العام

٧.٤٠ مساءً تستضيف مخرج مدوح

اختارنا لك من برامج الاذاعة

